



www.pallo.it

# il Desco

EDIZIONE FIERA

periodico di cultura palloiana

Anno V N. 6 – settembre 2008

direttore: Giacomo Bartoli - redazione: nizzano green park - email: rionepallo@hotmail.com

## 82° FESTA DELL'UVA

# 3°

## *L'ANNO DEI BOTTI*

Il sole è ormai calato da tempo e il cielo si sta facendo scuro. Sotto il balcone del comune rionali e semplici spettatori aspettano il verdetto dalla voce "maestrina" dell'Ida. Il quarto posto dell'Antonio è accolto da un boato che toglie subito di mezzo uno dei favoriti, forse il favorito per la vittoria, ma questo è ben poca cosa quando si scopre che al terzo posto c'era il Pallò. Nella piazza rimbomba l'urlo assordante degli speranzosi fornacini e dei baldi mariani. Alla fine il sindaco riconsegna per la terza volta consecutiva il cocchio nelle mani del rione celeste e così un'altra Festa è giunta alla conclusione.

Fra gli sconfitti troneggia il malumore e le contestazioni al verdetto si sprecano. Qualcuno chiede subito dei punteggi del carro, qualcun'altro della coreografia, altri invece vogliono sapere della giuria alla commenda e di quella del pozzo. Imperversa il caos ed il desiderio di una bella doccia calda rilassante. L'appuntamento è fissato per la cena, purtroppo la cena della non vittoria. La doccia calda porta rilassamento ed a riflettere su quello che è stato. Al ritrovo iniziano le prime analisi e le prime conclusioni. Ognuno formula un proprio esame.

La cena si svolge in una calma quasi irreale come non abituati almeno da un mese a questa parte. Quando poi la stanchezza vince la lotta con la voglia di rimanere ancora sveglio si prova ad andare a letto ma questo costituisce l'operazione più difficile dell'intera giornata. Nel letto ti assale l'amarrezza per un risultato non condiviso e la tristezza di chi sa che al risveglio la festa sarà conclusa.

Il lunedì è giorno di funerale, chi vince sfotte e chi ha perso ne subisce le conseguenze. I primi calcoli sulle votazioni delle giurie sono stati fatti e l'avversario ti ricorda sempre amichevolmente il tuo mediocre risultato...."Pallò 79 punti in coreografia (4°)...mai così in basso". Abbandonato velocemente il funerale si va al tendone per guardare un primo video della sfilata e confrontare il risultato con le sfilate degli altri rioni.

Martedì entri in possesso dei commenti della giuria e completi lo spoglio dei voti dividendo il risultato per giurie, pozzo e commenda, oltre che per costruzione e coreografia. Si delinea così il quadro finale della tua sfilata.

Anche se non è andata come sperato i ringraziamenti sono doverosi, a partire da quei rionali che già ad aprile si ritrovavano per preparare la nuova sartoria, passando poi per tutti coloro che hanno contribuito alla costruzione dei carri, alla realizzazione dei vestiti e delle coreografie, a Rodolfo ed al Lotti per lo spaventapasseri, alla cucina per la preparazione dei pranzi e delle cene, ai baristi, al trasporto e scotennamento del cinghiale, alla Sara per la serietà con la quale ha condotto l'operazione di tesseramento rionale e vendita biglietti pro "village of hope", alle BP per aver ricordato alla sindaca che ha preso degli impegni e li deve mantenere, insomma a tutti quelli che hanno trascorso questo mese insieme fra nizzano, via falcone e meleto vivendo il vero spirito della Festa.

Da un certo punto di vista non vincere è stata la nostra fortuna. Nessuno osa immaginare cosa poteva venir fuori in caso contrario. Gasparri presidente dell'Ente Festa e Tullio Del Bravo artista del "coccio" sarebbero stati presi come pretesti per attaccare con feroci polemiche il Rione, fare delle facili allusioni e magari sarebbero nati nuovi regolamenti.

Dall'altro punto di vista la sconfitta è una bella botta. Primi in costruzione e quarti in coreografia la dice tutta su un sistema di votazione che premia più un balletto ricopiato da anni che una costruzione concettualmente innovativa ed anche più attinente all'uva. Per questo risultato non verrà condannato nessuno, non ci saranno ne tribunali ne inquisizioni ne plotoni di esecuzione bensì sarà necessario intraprendere un dialogo aperto nel quale potranno confluire le varie analisi e le possibili soluzioni ai problemi che emergeranno.

Qualcuno gli chiama già gli "stati generali" palloiani ma quasi certamente il tutto sarà sotto forma di un sabato pomeriggio con merenda cena, si pensava nelle settimane successive dalla fiera. Tutti i rionali sono invitati a dare il proprio apporto per pensare già ad un 2009 da protagonisti.

*Il 2008 verrà forse ricordato per l'anno dei botti ..... il botto di Duccio giù dal tetto ..... il botto alla ravanella ..... il doppio botto di "Ork il rosso" ..... il botto della zampa del cavallo ..... ed il botto coreografico*



## GIURIA COMMENDA

## COSTRUZIONE

MARIE				
posizione	punti	n. voti	parziale	TOTALE
1°	4	8	32	57
2°	3	5	15	
3°	2	3	6	
4°	1	4	4	

FORNACI				
posizione	punti	n. voti	parziale	TOTALE
1°	4	0	0	41
2°	3	3	9	
3°	2	15	30	
4°	1	2	2	

PALLO'				
posizione	punti	n. voti	parziale	TOTALE
1°	4	9	36	61
2°	3	6	18	
3°	2	2	4	
4°	1	3	3	

ANTONIO				
posizione	punti	n. voti	parziale	TOTALE
1°	4	3	12	41
2°	3	6	18	
3°	2	0	0	
4°	1	11	11	

## COREOGRAFIA

MARIE				
posizione	punti	n. voti	parziale	TOTALE
1°	4	13	52	71
2°	3	5	15	
3°	2	2	4	
4°	1	0	0	

FORNACI				
posizione	punti	n. voti	parziale	TOTALE
1°	4	5	20	58
2°	3	8	24	
3°	2	7	14	
4°	1	0	0	

PALLO'				
posizione	punti	n. voti	parziale	TOTALE
1°	4	2	8	45
2°	3	7	21	
3°	2	5	10	
4°	1	6	6	

ANTONIO				
posizione	punti	n. voti	parziale	TOTALE
1°	4	0	0	26
2°	3	0	0	
3°	2	6	12	
4°	1	14	14	

MARIE	128	FORNACI	99
-------	-----	---------	----

PALLO'	106	ANTONIO	67
--------	-----	---------	----

## GIURIA POZZO

## COSTRUZIONE

MARIE				
posizione	punti	n. voti	parziale	TOTALE
1°	4	5	20	47
2°	3	5	15	
3°	2	2	4	
4°	1	8	8	

FORNACI				
posizione	punti	n. voti	parziale	TOTALE
1°	4	5	20	56
2°	3	7	21	
3°	2	7	14	
4°	1	1	1	

PALLO'				
posizione	punti	n. voti	parziale	TOTALE
1°	4	5	20	47
2°	3	3	9	
3°	2	6	12	
4°	1	6	6	

ANTONIO				
posizione	punti	n. voti	parziale	TOTALE
1°	4	5	20	50
2°	3	5	15	
3°	2	5	10	
4°	1	5	5	

## COREOGRAFIA

MARIE				
posizione	punti	n. voti	parziale	TOTALE
1°	4	3	12	45
2°	3	5	15	
3°	2	6	12	
4°	1	6	6	

FORNACI				
posizione	punti	n. voti	parziale	TOTALE
1°	4	8	32	60
2°	3	6	18	
3°	2	4	8	
4°	1	2	2	

PALLO'				
posizione	punti	n. voti	parziale	TOTALE
1°	4	1	4	34
2°	3	2	6	
3°	2	7	14	
4°	1	10	10	

ANTONIO				
posizione	punti	n. voti	parziale	TOTALE
1°	4	8	32	61
2°	3	7	21	
3°	2	3	6	
4°	1	2	2	

MARIE	92	FORNACI	116
-------	----	---------	-----

PALLO'	81	ANTONIO	111
--------	----	---------	-----

## TOTALE

MARIE	220	FORNACI	215	PALLO'	187	ANTONIO	178
-------	-----	---------	-----	--------	-----	---------	-----

## COSTRUZIONE

MARIE	104	FORNACI	97	PALLO'	108	ANTONIO	91
-------	-----	---------	----	--------	-----	---------	----

## COREOGRAFIA

MARIE	116	FORNACI	118	PALLO'	79	ANTONIO	87
-------	-----	---------	-----	--------	----	---------	----